

Da visitare a Pecetto Torinese la Chiesa di San Sebastiano, che risale agli inizi del Duecento, in stile romanico, con affreschi di Guglielmo Fantini e Antonius de Manzaniis e dipinti di Jacopino Longo, e la Chiesa Parrocchiale di Santa Maria della Neve, progettata dall'architetto Bernardo Vittone, fra i maggiori esponenti del Barocco Piemontese.

Rassegna 2015
“Teatro e Scienza: Crimini e Magie”
 Direttrice Artistica Maria Rosa Menzio

Prossimi spettacoli (ingresso libero)

- 30 Ottobre 2015** Torino - CIRCOLO DEI LETTORI
 ore 20.45 Caffè Scientifico con Franco Pastrone
 ore 21.15 Spettacolo “L’oro bianco di Dresda” di Maria Rosa Menzio
- 7 Novembre 2015** Pino Torinese - PLANETARIO INFINI*TO (*)
 ore 21.00 Spettacolo “L’uomo che pesò il mondo”
 ore 22.00 Caffè Scientifico con Attilio Ferrari
- 14 Novembre 2015** Castelnuovo don Bosco (AT), SALA CONSILIARE
 ore 20.45 Caffè Scientifico con Dario Rei
 ore 21.15 Spettacolo “Il Visitatore” di Eric E. Schmitt

(*) Biglietto d’ingresso al Museo Interattivo (Intero € 8, Ridotto € 6)

Con il sostegno, contributo, patrocinio e collaborazione di



Media Partner



www.teatroescienza.it

info@teatroescienza.it

Ingresso libero



Teatro e Scienza



Teatro e Scienza



Domenica 25 Ottobre 2015
PECETTO T.se - Chiesa dei Batù

Ore 20.45 Caffè Scientifico
“Fermare il tempo: la nutraceutica”
 con **Rossana Becarelli**

Direttore Sanitario dell’Ospedale San Giovanni Vecchio di Torino

Ore 21.15 Spettacolo
ETERNITÀ

Compagnia Teatrincorso **(TRENTO)**
 in collaborazione con il
 MUSE - Museo delle Scienze (Trento)

Rassegna “Teatro e Scienza:

Crimini e Magie” (8.a ediz.)

ETERNITÀ

Testi di Elena R. Marino e Lucia Martinelli
con

Silvia Furlan, Lucia Martinelli e Massimiliano Tardio
Allestimento, Video e Audio di Elena R. Marino

Compagnia Teatrincorso (**TRENTO**)
in collaborazione con il

MUSE - Museo delle Scienze (Trento)

Questo lavoro prosegue l'analisi del "passaggio di testimone", il ciclo biologico e sociale che ci vede soggetti/oggetti dell'avvicendamento tra vecchio e giovane, variamente vissuto quale dramma dell'io, destino biologico ineluttabile, opposizione a fatale declino, fra modalità consumistiche e follia egocentrica. Sulla scena, alternando parti recitate, spiegazioni scientifiche, letture, videoproiezioni, un'attrice (Silvia Furlan) e una ricercatrice (Lucia Martinelli) affrontano vari punti di vista sugli intensi legami tra corso ('naturale') della vita, società e sviluppo dell'individuo che le diverse età ci propongono, tentando di rispondere alla questione centrale dei 'riti di passaggio': la scienza può consentirci di sfuggire a un ciclo biologico 'a termine'?

Lo spettacolo sarà preceduto (**ore 20.45**) da un Caffè Scientifico dal titolo "**Fermare il tempo: la nutraceutica**" a cura di **Rossana Becarelli**, Direttore Sanitario dell'Ospedale San Giovanni Vecchio di Torino.

TEATRINCORSO (Trento)

Compagnia fondata nel 2003 e formata da Elena R. Marino (autrice, regista e Direttrice Artistica, laureata in Lingue e Letterature Classiche) e Silvia Furlan (attrice, co-responsabile della Direzione Artistica e della Didattica, ballerina classica), le quali hanno coinvolto anche altri/e in diversi progetti a partire dalla Scuola di Teatro di Trento: **Teatro Spazio14**. Negli anni la compagnia ha cercato di esplorare il significato della comunicazione quotidiana nella vita contemporanea sviluppando spettacoli basati su testi/privi-di-testo, teatro postdrammatico, teatro fisico o visivo, così come *performances*, installazioni, lavori *site-specific*, libri, collaborazioni fotografiche e video. L'esplorazione si è rivelata eccitante o frustrante, drammatica o divertente, assertiva o interrogativa, ma sempre emozionante ed energica. Lo stile è vivo e dinamico. L'intento è di far affiorare i nessi che legano emozioni e idee, realtà corporea e visioni del mondo, immaginari e comportamenti.

Nel 2006 con "Amleto" ha vinto al Festival del Teatro di Roma. La *performance* "A_Part" nel 2007 ha ricevuto la menzione speciale al Women's Theater Festival di Torino e Haparanda, Finlandia - Svezia, e nello stesso anno la produzione "Barbablù" è stata presentata al Drodese Festival > Centrale Fies di Dro (TN). Nel 2008 "Pinocchio" ha vinto il Premio della Ribalta al Teatro Europa di Aprilia (LT). "Dietro Lo Specchio - I Believe in Perfection" nel 2010 è stato selezionato per "ALTRI percorsi" nella Stagione del Teatro Stabile di Bolzano e il progetto "Global Market" è stato selezionato al Premio Kantor del CRT di Milano. Nel 2013 "Amare foglie" è stato selezionato ed è giunto finalista al Premio Nuova Scena del Centro Servizi Culturali Santa Chiara di Trento e "PASS/AGES" è stato selezionato per Argot Off - Rassegna di drammaturgia contemporanea/revisione della drammaturgia contemporanea - Roma. Nel 2014 "PASS/AGES" è invitato al THE BLACK BOX INTERNATIONAL DANCE AND THEATRE FESTIVAL in Bulgaria.